

CALENDRIER COURS DU SOIR HISTOIRE DE L'ART 2010-2011  
**(attention : les cours d'histoire de l'art sont désormais assurés le mercredi)**

1	29 septembre	Sylvie MOKHTARI – « <i>L'art de ce siècle</i> ». Frederick Kiesler et Peggy Guggenheim
2	6 octobre	Sylvie MOKHTARI – « <i>Quand les attitudes deviennent forme</i> » - Harald Szeeman
3	13 octobre	Brigitte CHARPENTIER – <i>La collection du musée aux fonds régionaux d'art contemporain</i>
4	20 octobre	Brigitte CHARPENTIER – <i>Figures de collectionneurs</i>
5	27 octobre	Brigitte CHARPENTIER – <i>Portraits d'artistes en collectionneurs</i>
	1 <sup>er</sup> – 7 nov. 2010	VACANCES DE TOUSSAINT
6	10 novembre	Luc VEZIN – <i>Claude Monet et l'art moderne</i>
7	17 novembre	Luc VEZIN – <i>L'invention de la photographie</i>
8	24 novembre	Luc VEZIN – <i>Le pictorialisme</i>
9	1 <sup>er</sup> décembre	Luc VEZIN – <i>Stieglitz : photographie et art</i>
10	8 décembre	Dominique ABENSOUR – <i>Présent – Passé – Le rapport à l'histoire des artistes contemporains (1<sup>ère</sup> partie)</i>
11	15 décembre	Dominique ABENSOUR – <i>Présent – Passé – Le rapport à l'histoire des artistes contemporains (2<sup>ème</sup> partie)</i>
	20 décembre 2010 – 2 janvier 2011	VACANCES DE NOËL
12	5 janvier	Sylvie MOKHTARI – <i>L'art en action – Futurisme et constructivisme</i>
13	12 janvier	Sylvie MOKHTARI – <i>Fluxus : performances musicales</i>
14	19 janvier	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/l'émergence des abstractions au début du XXe siècle</i>
15	26 janvier	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/Kandinsky, Malévitch, Mondrian : des figures fondatrices</i>
16	2 février	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/l'abstraction au cœur du monde moderne : les formes nouvelles au service d'un projet de société</i>
17	9 février	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/l'abstraction dans l'immédiate après-guerre : le sujet en question</i>
18	16 février	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/abstraction, système, programme</i>
19	23 février	Brigitte CHARPENTIER - <i>Les abstractions/l'abstraction revisitée</i>
	28 février - 13 mars 2011	VACANCES D'HIVER
20	16 mars	Brigitte CHARPENTIER – <i>L'art et l'écrit/les mots dans l'art</i>
21	23 mars	Brigitte CHARPENTIER – <i>L'art et l'écrit/art et littérature</i>
22	30 mars	Brigitte CHARPENTIER – <i>L'art et l'écrit/livres d'artistes</i>
23	6 avril	Luc VEZIN – <i>Atget ; Sander ; Walker Evans</i>
24	13 avril	Luc VEZIN – <i>La photographie surréaliste</i>
25	20 avril	Luc VEZIN – <i>La photographie humaniste en France</i>
	25 avril – 8 mai 2011	VACANCES DE PRINTEMPS
26	11 mai	Luc VEZIN – <i>La photographie américaine : les années 50-70</i>